



ササダテ スイ *Sui Sasadate*
Illustration Portfolio

ポートフォリオ内容・タッチのご案内

収録内容

- ◆ **小学生イラストサンプル**
 - 学年別・表情・タイプ別描き分け
- ◆ **学校生活（水彩タッチ）**
 - 小学生の日常風景
- ◆ **似顔絵・伝記挿絵**
 - アンネ・フランク、紫式部などの似顔絵
 - 道徳教材 石井筆子 伝記挿絵
- ◆ **学びを深めるイラスト MAP**
 - 昭和記念公園での体験マップ
- ◆ **科学・宇宙**
 - 「うちゅうでいちばんやさしいおはなし」挿絵制作
 - 太陽系・流星群イラスト
- ◆ **動物・古生物**
 - 鯨骨生物群集
 - 動物 擬人化キャラクター
 - 絶滅しちゃった・しそ、生き残った動物
- ◆ **図鑑・知育児童書**
 - 小学館図鑑「鉱物・宝石」挿絵
 - 鉱物・化石・宇宙・人体 挿絵
- ◆ **児童書・物語**
 - 銀河鉄道の夜、昔話、知育絵本 挿絵
- ◆ **プロフィール・ご案内**

タッチ・描画の種類

くっきり



ベタ塗り



線画

手描きテイスト



クレヨン



厚塗り



水彩塗り

イラスト制作で大切にしている3つのこと

- わかりやすく、楽しく、印象的に
- 物語性のあるファンタジーの世界
- 幅広いシーンに対応する表現力

お仕事のご依頼やお見積もりなどお気軽にご相談ください

イラストレーター ササダテ スイ

🏠 <https://suimage.net>



suisasadate@suimage.net

Homepage



Mailform



教科書や児童書、副読本などの教育系教材に向けた、小学生のシチュエーションイラストおよびカットのサンプルです。温かみのある手描きの質感を残したデジタルタッチで、パーツ別レイヤー分け、ai・psd 納品にも対応しております。

小学生の学年別描きわけ



低学年（1～2年生）



中学年（3～4年生）

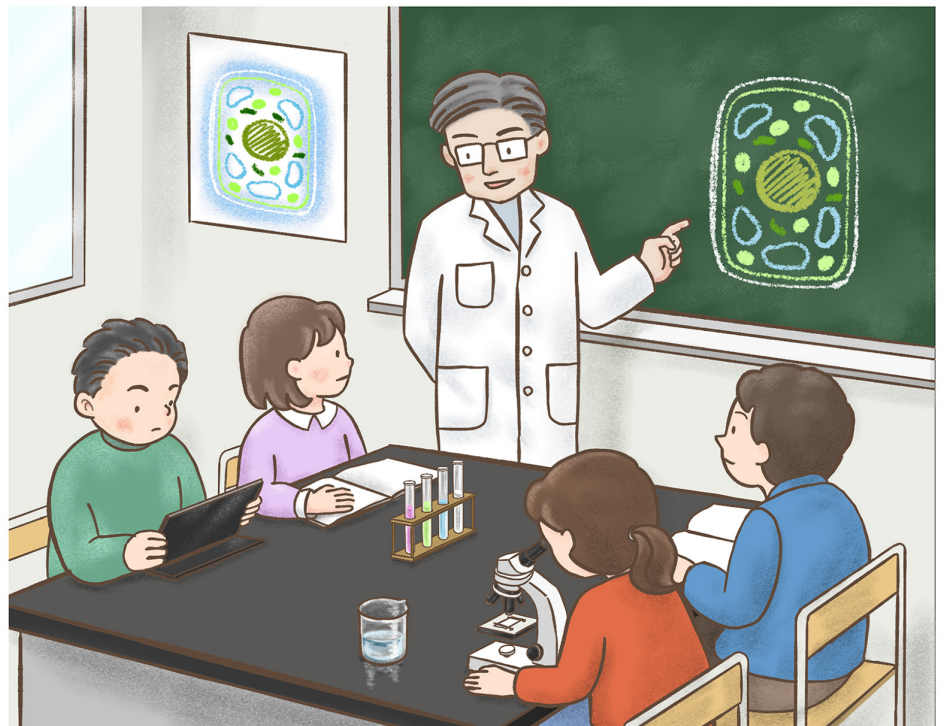


高学年（5～6年生）

表情・タイプ別



● 理科室での実験・観察風景（顕微鏡と ICT 端末を使った授業）



学校生活（水彩タッチ）

● 話し合う小学生たち（ICT を使った協働学習）



● ホームルーム



● バスケットボール



● あの夏の思い出



● 12歳の主張



● アンネ・フランク



● 牧野富太郎



● 紫式部



● 令和7年度中学道徳教材「あすを生きる3」（日本文教出版）「生きてこそ～石井筆子の生涯～」



「鹿鳴館の花」と言われていた筆子



学園の子供たちと筆子、亮一



絶望のどん底の筆子



熱い情熱を思い出し、空を見上げる筆子



学びを深めるイラスト MAP（昭和記念公園）

施設案内・教材・観光パンフレット・地域学習向けのイラストマップ制作に対応しています。

● 日本庭園

日本文化・季節の移ろいを学ぶ



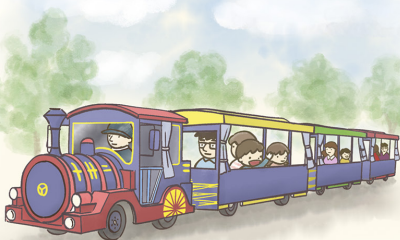
● トンボの池

生態系や環境を学ぶ



● パークトレイン

地図や施設利用を学ぶ



● みんなの原っぱ

コミュニケーションを学ぶ



↑ 玉川上水口



● ボート体験

水辺の自然や安全を学ぶ



● サイクリング

交通ルールや健康づくりを学ぶ



「せかいでいちばんやさしいうちゅうのおはなし」挿絵制作

2024年7月に発売された「せかいでいちばんやさしいうちゅうのおはなし ちいさなたんけんか リトル・マラバーのぼうけん」(KADOKAWA) (文・山下美樹先生 / 監修・中村智樹先生) の挿絵 (コラム・解説図解イラスト) を制作いたしました。アマゾンプライムビデオでも配信されている、フランス発の人気知育アニメ5話分をまとめた絵本です。



●上「流れ星とほうき星 (彗星)」

何となくイメージの重なるこの2つの仕組みと違いを、子どもたちが直感的に理解できるように、色や質感で表現しました。

●下「地球と月」

地球と月の成り立ちや大きさの比較など、迫力のあるリアルなタッチで描いています。



動物・古生物

● 有人潜水調査船「しんかい 6500」から鯨骨生物群集を見るペンギン



● 動物 擬人化キャラクター



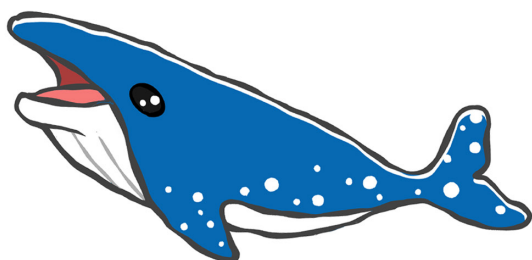
メンダコ部長とクリオネ課長



チェックロウ



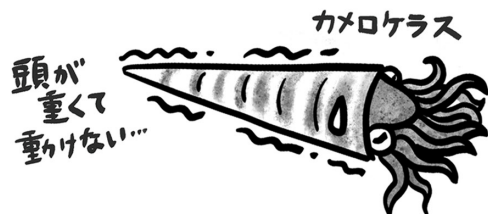
お茶メジ



ジンベエ

● 絶滅しちゃった・しそう・生き残った動物たち

絶滅しちゃった



カメロケラス



ニホンオオカミ

病気うつすなよ!

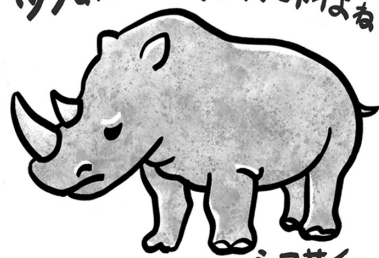
絶滅しそう

住む場所も
エサもなく
なってきたよ



シマフクロウ

ツノめあてで捕るってヒドイよね



シロサイ

..... 生きのこった!...

カッチカチャでえ!
食べられるもんなら
食べてみ〜



カブトガニ

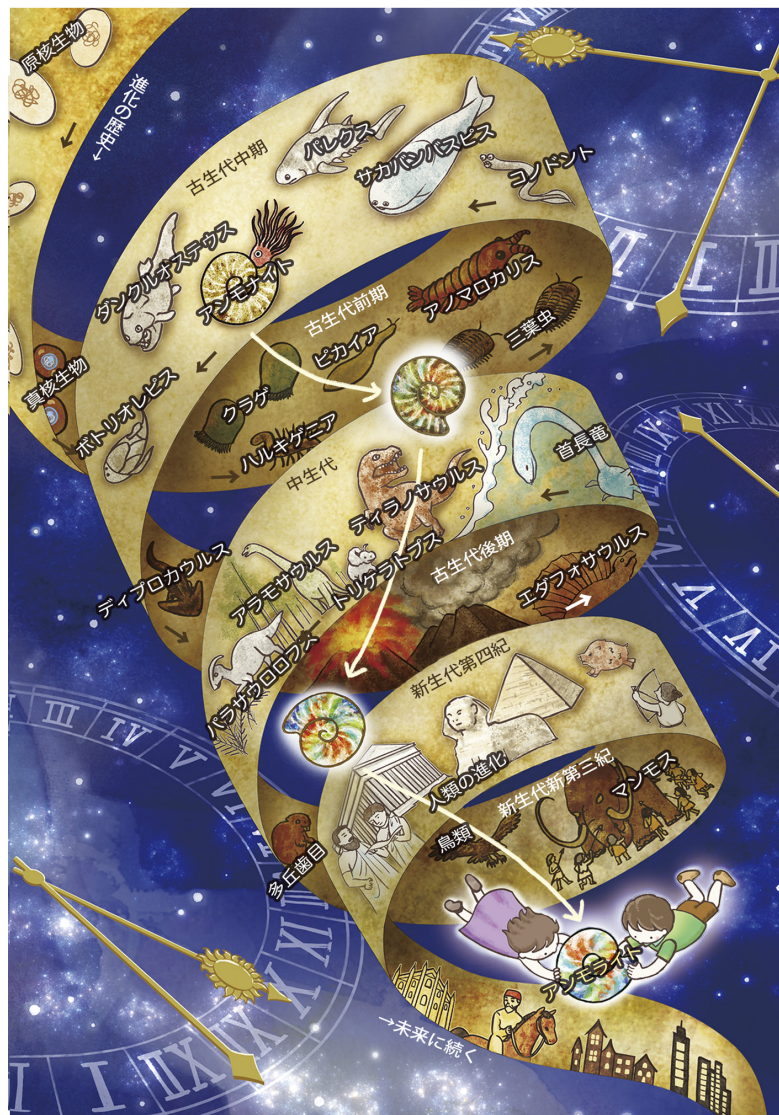
逃げ足の
早さは
負けないよ



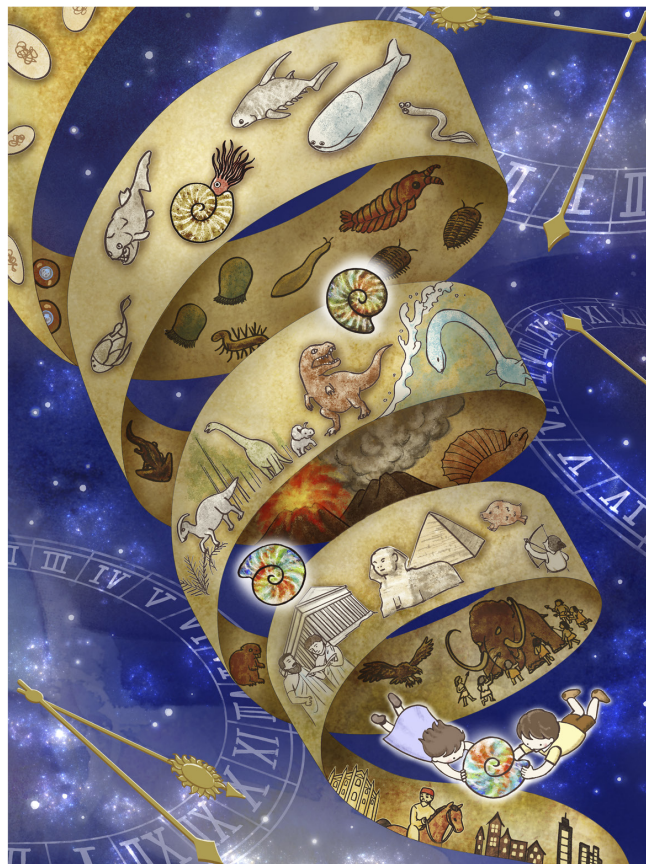
ダチョウ



● NIC コンペティション 2025 入選 テーマ「時間旅行」



古代から未来へと続く時間軸を螺旋の帯で表現し、その時代ごとに栄えた生物を描きました。生きていたアンモナイトが、長い時を経てアンモライト（宝石）へと変化し、それを今の子どもたちが「過去からの贈り物」として受け取る奇跡をイメージしています。



● 古生物水族館



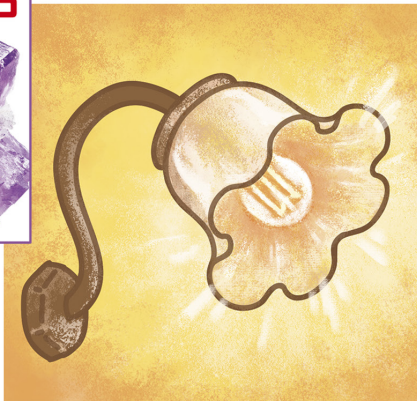
● 宙をめぐる魚たち



● 小学館図鑑 NEO POCKET「鉱物・宝石」挿絵



タングステンランプ



砂鉄を集める子ども



北欧神話の海の神「エーグル」



沸石の利用例 ペットトイレ



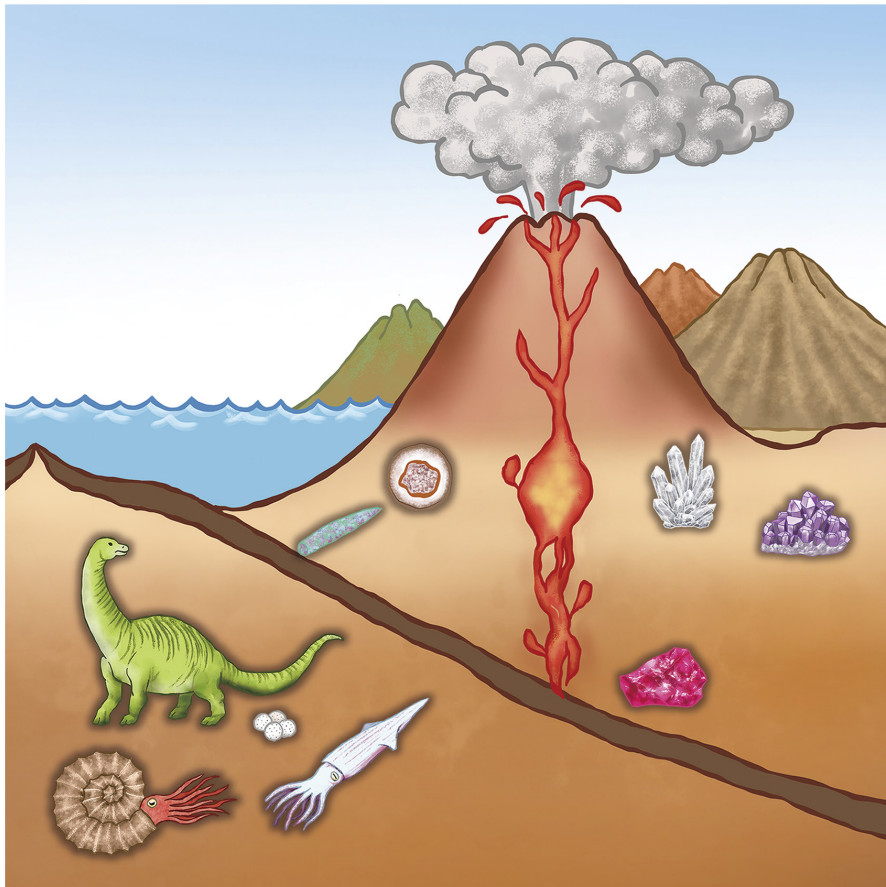
● 鉱石と化石のひみつ (オリジナル)



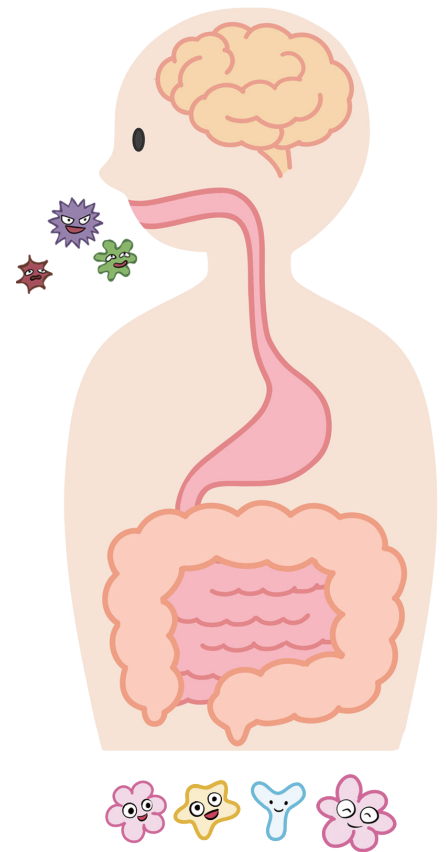
● ふしぎずかん (オリジナル)



● 鉱物・化石はどこにある？（オリジナル）



● 腸内フローラで免疫力アップ（オリジナル）



● 太陽系を宇宙旅行しよう（オリジナル）



● 音読絵本「藁しべ長者」装画・挿絵制作



● 山のごちそうをはこぶ狐 (オリジナル)



● 銀河鉄道の夜 (オリジナル)



● 「るるぶ毎日 5 分でまなびの種まき 都道府県のおはなし 47」 北海道知床のお話 挿絵制作



イラストレーター ササダテ スイ

🏠 <https://suimage.net>

✉ suisasadate@suimage.net

プロフィール

東京都在住。

桑沢デザイン研究所を卒業後、映像グラフィックス制作に従事。

出産・育児を経て、イラストレーターズ通信のスクールでイラストレーションの仕事術を学び、フリーランスとして活動を開始。

(イラストレーターズ通信会員)

制作環境

<制作環境>

Mac OS Tahoe(26.5.2), Adobe CC 2026

<使用ソフト・画材>

Adobe fresco, Illustrator, Photoshop, Clip studio
アナログでは水彩、コピック、ペン、マジックなど
(スキャナーで取りこみデジタル納品)

<納品形式>

JPG/PNG/PSD/AI/EPS、アナログ納品も可

これまでの取引先 ※敬称略・順不同

株式会社小学館 / 株式会社 KADOKAWA / マルマン株式会社 / 大和出版 / 東京書籍株式会社 / 株式会社光文社
株式会社コスミック出版 / 株式会社 JTB パブリッシング
味の素 AGF 株式会社 / 日本文教出版株式会社 / 株式会社 DHC / 株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

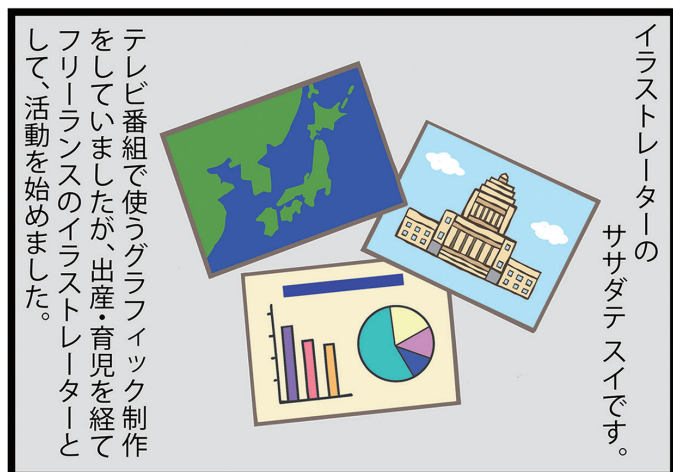
制作の流れとご確認

ヒアリング後、正式にご依頼していただく際に「お仕事確認書」にて書面を交わさせていただきます。
著作権譲渡は行っておりませんが、用途・使用期間など個別に対応いたしますので、ご相談ください。

ご依頼・ご相談など こちらの
メールフォームからお気軽に
お問い合わせください

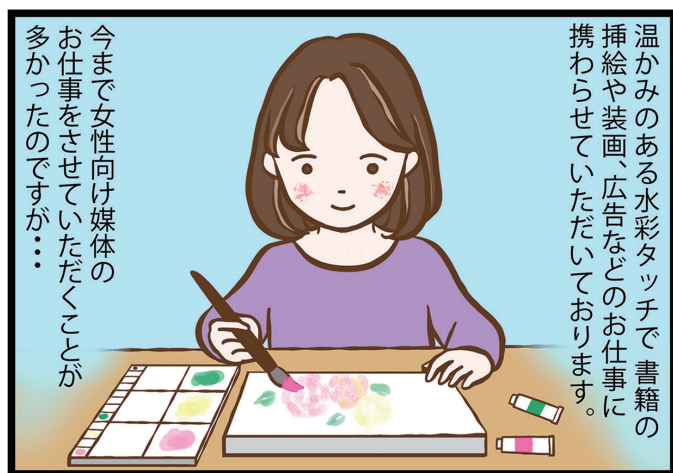
<https://suimage.net/mail/>

Mailform



イラストレーターの
ササダテスイです。

テレビ番組で使うグラフィック制作
をしていましたが、出産・育児を経て
フリーランスのイラストレーターと
して、活動を始めました。



温かみのある水彩タッチで書籍の
挿絵や装画、広告などのお仕事に
携わらせていただいております。

今まで女性向け媒体の
お仕事させていただくことが
多かったのですが...



子どもに購入した科(化学分野の本
などで、難しい話もイラストがある
ことで気軽に手にとり、自然と知識が
身についているのを実感。

私も、「楽しく学ぶことを絵で
お手伝いしたい」と思うように
なりました。



自分が子供のころからたくさんの
本やアートに癒されたように、私も
絵で、暮らしや学びに楽しさや夢を
添えることができたら幸いです。



イラストレーター ササダテ スイ Suī Sasadate

Homepage

🏠 <https://suimage.net>



Mailform

✉️ suisasadate@suimage.net

